

**Силабус навчальної дисципліни***«Історія української культури»*

Спеціальність	051 «Економіка»
Освітня програма	Економічна кібернетика
Освітній рівень	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Статус дисципліни	Обов'язкова
Мова викладання, навчання та оцінювання	Українська
Курс / семестр	1 курс, 2 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	4 кредити
Розподіл годин за формами освітнього процесу та видами навчальних занять	Лекції – 24 год. Практичні (семінарські) – 24 год. Самостійна робота – 72 год.
Форма семестрового контролю	Залік
Кафедра	Українознавства і мовної підготовки іноземних громадян, ауд.203 першого корпусу, телефон (057) 702 11 86 (дод. 3-63), сайт кафедри: http://www.fsf.hneu.edu.ual/?cat=26
Викладач (-і)	Добрунова Людмила Едуардівна, к. іст. н., доцент;
Контактна інформація викладача (-ів)	Добрунова Л.Е.: Liudmyla.Dobrunova@hneu.net
Дні занять	Лекція: згідно чинного розкладу занять Практичні: згідно чинного розкладу занять
Консультації	На кафедрі українознавства і мовної підготовки іноземних громадян, очні, відповідно до графіку консультацій, індивідуальні, чат ПНС

Мета навчальної дисципліни: ознайомлення з історією та сучасним станом української культури, формування цілісної картини розвитку різних сфер культури українського народу в їх комплексі та взаємозв'язку, життєздатності та місці у світі

Передумови для навчання

Базовий рівень володіння шкільними курсами «Історія України» та «Всесвітня історія»

Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни

Пререквізити	Постреквізити
-	Інформатика
-	Макроекономіка

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Українська культура від найдавніших часів до початку XX ст.

Тема 1. Витоки української культури

Тема 2. Культура княжої доби

Тема 3. Культурні процеси на українських землях у складі Великого князівства Литовського, Королівства Польського та інших держав (середина XIV – середина XVII ст.)

Тема 4. Культура козацької доби

Тема 5. Українська культура кінця XVIII – першої половини XIX ст.

Тема 6. Українська культура другої половини XIX – початку XX ст.

Змістовий модуль 2. Культура України новітньої доби.

Тема 7. Культурні процеси у період Національно-демократичної революції 1917–1921 рр.

Тема 8. Культурне життя на українських землях у міжвоєнний період (1921–1939 рр.)

Тема 9. Культурні процеси на українських землях під час Другої світової війни

Тема 10. Культура УРСР у 1945–1991 рр.



Тема 11. Культура української діаспори

Тема 12. Культурне життя в Україні за доби незалежності

Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни

Мультимедійний проектор

Форми та методи оцінювання

Система оцінювання сформованих компетентностей враховує види занять, які передбачають лекційні, семінарські, практичні заняття, а також виконання самостійної роботи. Оцінювання сформованих компетентностей у студентів здійснюється за накопичувальною 100-бальною системою. Поточний контроль, що здійснюється протягом семестру під час проведення практичних (семінарських) занять та самостійної роботи оцінюється сумою набраних балів. Максимально можлива кількість балів за поточний та підсумковий контроль упродовж семестру – 100 та мінімально можлива кількість балів, – 60.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: завдання за темами; поточні контрольні роботи; презентації за темами та написання есе.

Більш детальна інформація щодо оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.

Політики навчальної дисципліни

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни